

# Càntut

*Cançons de tradició oral*

*[www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)*

---

*Festival*

*Del 19 al 21 de novembre de 2021*

*Cassà de la Selva*

---

*Dossier de premsa*

## ÍNDEX

Presentació .....	3
Projecte Càntut .....	4
Festival .....	5
Cassà de la Selva .....	6
Informacions pràctiques .....	7
Programació .....	8
Crèdits .....	26

## AL CÀNTUT, COMPARTIM

Ens passem el porró, fem un “traguinyol” del càntir, destapem una ampolla, omplim les tasses de cafè. Per uns instants, el temps és tot nostre per sentir aquelles cançons i cantarelles que han passat de generació en generació. Al Càntut, ens agrada compartir. I ho fem des d'una mirada del segle XXI.

Enguany volem recuperar aquell esperit tan nostre. Encara amb condicionants, sí, però vivint de manera conjunta les músiques de tradició oral mitjançant concerts, exposicions, presentacions i, també, algunes ocasions per cantar en comunitat. Una cinquena edició del festival que arriba un any tard, però amb més força i il·lusió que mai. Preparats per seguir compartint històries, vivències i emocions?

## PROJECTE CÀNTUT

El projecte Càntut neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per les persones més grans de les comarques gironines. Actualment, compta amb tres vessants:

### **Cançoner**

A l'arxiu de [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat) s'hi reuneixen prop de 1.500 cançons de més de 200 cantadors i cantadores, aplegades per uns 60 caçadors i caçadores de cançons.

### **Festival**

Nascut per mantenir viu aquest repertori, es duu a terme durant la tardor a Cassà de la Selva, amb concerts, tallers, exposicions i altres activitats al voltant de la cançó de tradició oral. Enguany, se'n celebra la cinquena edició.

### **Produccions**

Projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat, en col·laboració amb altres entitats i projectes:

- **Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer** (2020): espectacle i segon àlbum de la col·lecció Càntut, format per deu peces musicals que exploren el rol de les dones en els últims dos segles a través de les lletres de les cançons del cançoner en línia de [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat). Realitzat amb la producció conjunta de Càntut. Cançons de tradició oral, Bankrobber, Cultural Lab i Escenapart, i amb coproducció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, La Marfà - Centre de Creació Musical i la Fira Mediterrània de Manresa.
- **Hostal Càntut. Sopars per cantar** (2020): sopars per cantar en comunitat realitzats al restaurant Can Selvata de Cornellà del Terri, amb l'actuació de diversos artistes que canten peces populars i tradicionals, i les combinen amb cançons del seu propi repertori en format acústic.
- **Carles Belda & Càntut** (2019): curs de dinamització de cantades per a docents, amb repertori del Càntut i organitzat amb l'AEMCAT.
- **Santi Serratosa & Càntut** (2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, organitzat amb l'AEMCAT, i publicació del llibre didàctic *Càntut*, editat per Harmony Games.
- **Peret Blanc de Beget** (2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).
- **Càntut, de Belda & Sanjosex** (2016): disc i espectacle de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, que s'uneixen amb un objectiu comú: revisar les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha portat les cançons de gira, amb 48 concerts arreu dels Països Catalans.

## FESTIVAL

### DESTACA

3 dies de festival

19 propostes

5 activitats úniques o ideades especialment per al Càntut

2 presentacions a les comarques gironines, 1 presentació oficial i 1 presentació oficial a Catalunya

47% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 6 € i els 25 €

4 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva

### DIES

Del 19 al 21 de novembre a Cassà de la Selva.

### PROPOSTES (per ordre cronològic)

Exposició Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti / Exposició Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés / Marala / Més lloc per a la fosca / Fetus i Jaume Arnella / Carmina Rabassedas / Vermut cantat amb Virolailo / Arrel / Llavors de fonoll / Música i records en persones amb Alzheimer / Artur Blasco i Arnau Obiols / Quedem en Paus + Julivert / Reggae per xics / Companyia Minimíssima / Dinar de cantadors i cantadores / Palmira / Beget. Cançons recollides per Kristin Müller / Mayalde / Paula Grande i Anna Ferrer

### ESPAIS

Es duu a terme en gairebé una desena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: la Sala del Centre Recreatiu, Can Trinxeria, la Plaça de la Coma, el Casal de Jubilats i l'Auditori Sala Galà, entre d'altres.

### IMATGE

En aquesta cinquena edició, el Càntut explora el fet de compartir, mitjançant una imatge gràfica amb recipients, com el càntir, el porró, o la cafetera... Tot d'elements que evoquen moments per fer sobretaula, per mantenir viva la tradició de cantar després d'un bon àpat. Un disseny i unes il·lustracions realitzades per l'equip creatiu d'Enserio (Banyoles).

### VENDA D'ENTRADES

Al web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin. El preu de les entrades inclou les despeses de gestió. Si es vol compartir taula durant el Dinar de cantadors i cantadores i Quedem en Paus + Julivert, cal realitzar la compra d'entrades de manera conjunta en una mateixa operació. Pel que fa a les activitats gratuïtes amb inscripció prèvia, caldrà realitzar la reserva mitjançant el canal de venda d'entrades i accedir al recinte, com a molt tard, deu minuts abans de començar l'activitat. En cas contrari, es perdrà la reserva.

### XARXES SOCIALS

Facebook: @cantutmusica

Twitter: @cantutmusica

Instagram: @cantutmusica

### CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com)

671 384 584

## CASSÀ DE LA SELVA



Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Situat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té aproximadament 10.400 habitants.

## INFORMACIONS PRÀCTIQUES



### COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud. Es tracta d'una franja d'infraestructures on s'insereixen l'N-II, l'autopista AP-7, una doble línia de ferrocarril, l'Eix Transversal C-25, la línia del Tren d'Alta Velocitat i, també, l'aeroport Costa-Brava Girona. A més, integra un altre eix vertical que relaciona Girona amb Sant Feliu de Guíxols, que passa per municipis com Quart, Llambilles i Llagostera, i que es veu reforçat per la importància de poblacions costeres del Baix Empordà.

### Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

### Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

### Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació, poden ser les companyies Teisa o Sarfa.

### ALLOTJAMENT

La població disposa de diversos hotels i cases rurals. Tota la informació es troba a:  
[www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html](http://www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html)

### RESTAURACIÓ

Restaurants, bars... Per trobar informació dels diferents establiments:  
[www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html](http://www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html)

## PROGRAMACIÓ

Divendres 19 de novembre	18:30 h	Can Trinxeria	Exposició Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti
	18:30 h	Can Trinxeria	Exposició Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés
	20 h	Casal de Jubilats	Marala
	21:15 h	La Sala del Centre Recreatiu	Més lloc per a la fosca
	23 h	Pati de Can Trinxeria	Fetus i Jaume Arnella
Dissabte 20 de novembre	11 h i 12 h	Auditori Sala Galà	Carmina Rabassedas
	13 h	Plaça de la Coma	Vermut cantat amb Virolailo
	16 h	Auditori Sala Galà	Documental Arrel
	17:30 h	La Sala del Centre Recreatiu	Documental Llavors de fonoll
	19 h	Casal de Jubilats	Música i records en persones amb Alzheimer
	20:15 h	Pati de Can Trinxeria	Artur Blasco i Arnau Obiols
	21:30 h	Bar del Centre Recreatiu	Quedem en Paus + Julivert
Diumenge 21 de novembre	10:30 h i 12:30 h	La Sala del Centre Recreatiu	Reggae per xics
	12 h	Casal de Jubilats	Companyia Minimíssima
	13:30 h	Pati de Can Trinxeria	Dinar de cantadors i cantadores
	16 h	Auditori Sala Galà	Palmira
	17:15 h	Can Trinxeria	Beget. Cançons recollides per Kristin Müller
	18:15 h	Pati de Can Trinxeria	Mayalde
	20 h	La Sala del Centre Recreatiu	Paula Grande i Anna Ferrer





Hereus de Palmira Jaquetti i Isant

## Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti

### Exposició

Del divendres 19 de novembre al dijous 25 de novembre

Can Trinxeria

Gratuït

Des d'un anonimats encara vigent, Palmira Jaquetti (Barcelona, 1895 – Els Monjos, 1963) és una de les moltes dones que van contribuir a millorar el nivell cultural del país a partir de les seves inquietuds musicals, literàries, pedagògiques i humanístiques. Des del 1925 va participar de manera molt activa en les missions de recerca de cançons de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Els seus escrits de les memòries dels viatges i dels treballs de camp són un testimoni viu i directe de la vida rural dels anys 20 i 30 del segle passat.

Aquesta exposició, en el marc de l'Any Palmira Jaquetti, repassa la seva figura, la trajectòria i el seu llegat com un merescut reconeixement. Una proposta que es complementarà amb l'espectacle Palmira que es podrà veure el diumenge al Càntut.

La inauguració tindrà lloc el divendres 19 de novembre a 2/4 de 7 de la tarda.

### Horari:

Divendres 19 de novembre, de 2/4 de 7 de la tarda a les 9 del vespre

Dissabte 20 i diumenge 21 de novembre, de les 10 del matí a les 8 del vespre

Del dilluns 22 al dijous 25 de novembre, de les 10 del matí a la 1 del migdia





## Música de tot cor. Joan Tomàs i Parés

### Exposició

Del divendres 19 de novembre al divendres 3 de desembre

Can Trinxeria

Gratuït

Entregat incansablement a la cultura del país, Joan Tomàs i Parés (1896-1967) va ser un músic molt actiu. La seva aportació al patrimoni cultural català és insubstituïble, tant per la quantitat com per la qualitat de la seva obra, a través de l'estudi, la investigació i la transmissió en classes, escrits, conferències i concerts. Va realitzar una important tasca de recerca i recull de cançons, danses i músiques instrumentals tradicionals, i va treballar per preservar i promoure la música popular com a patrimoni de la cultura catalana. També va ser un dels grans impulsors del moviment coral català i de la renovació pedagògica musical i rítmica.

Comissariada per Liliana Tomàs i Roch, aquesta exposició ofereix un recorregut per les diferents

facetes en les quals va destacar, donant a conèixer la seva figura, obra i mestratge. Tot plegat emmarcat en la celebració de l'Any Joan Tomàs amb motiu dels 125 anys del seu naixement.

La inauguració tindrà lloc el divendres 19 de novembre a 2/4 de 7 de la tarda.

**Horari:** dv. 19 de novembre, de 2/4 de 7 de la tarda a les 9 del vespre / Ds. 20 i dg. 21 de novembre, de les 10 del matí a les 8 del vespre / Del dl. 22 de novembre al dv. 3 de desembre, de les 10 del matí a la 1 del migdia





## Marala

### Concert

Divendres 19 de novembre

Casal de Jubilats

A les 8 del vespre

6 € - 9 €

Amb poc temps, Marala s'ha fet un nom a l'escena musical del país i així ho demostren els premis i reconeixements que han rebut (Premi Ovidi Montllor al millor disc de folk, Premi Carles Santos al millor disc de música tradicional, Premi Enderrock de la Música Balear...).

*A trenc d'alba* (U98 Music, 2020) és el seu primer treball discogràfic. Un aplec de composicions pròpies i cançons de tradició oral que traspuen els seus orígens (Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià) i que desprenen influències tan diverses com el pop, el jazz, el folk o la cançó d'autor. Veus i guitarres que revisen cants de batre, tonades sefardites i laments de guerra que brollen amb intensitat des de les profunditats de l'arrel.

**Selma Bruna**, veu i guitarra

**Clara Fiol**, veu

**Sandra Monfort**, veu i guitarra

[www.u98music.cat/marala](http://www.u98music.cat/marala)



Lupuntvuit

## Més lloc per a la fosca

### *Espectacle*

Divendres 19 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 1/4 de 10 del vespre

10 € - 13 €

### **Presentació a les comarques gironines**

La relació entre la tradició oral i l'univers mític que va construir Víctor Català a *Solitud*, una de les obres cabdals de la literatura catalana del segle XX, centra l'espectacle *Més lloc per a la fosca*. Una recerca a quatre mans entre l'artista i investigadora Elvira Prado-Fabregat i el pianista i compositor Carles Viarnès, amb l'esperit transgressor de l'obra excepcional de Caterina Albert.

Un espectacle en forma de musical electrònic d'arrel, experimental i literari, que s'articula al voltant del paisatge i de la relació del territori amb les històries passades, amb el llegat popular. Un muntatge d'alt voltatge emocional que, a escena, també deixa sentir algunes de les veus de l'arxiu del Càntut.

**Elvira Prado-Fabregat**, recerca, dramaturgia i direcció

**Carles Viarnès**, direcció musical

**Míriam Encinas-Laffitte**, **Laia Fortià**, **Elvira Prado-Fabregat**, **Carles Viarnès** i **els cantaires de l'arxiu Càntut**, intèrprets i pinyol creatiu

**Pau Encinas-Laffitte**, disseny de so i recursos electrònics

**Roser Casamayor**, producció i ajudant de direcció

**Mauricio Sierra**, ajudant de direcció

**Marieta Rojo**, disseny d'il·luminació

**Laura Vilar**, moviment



Néstor Noci

## Fetus i Jaume Arnella

### Concert

Divendres 19 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 11 de la nit

6 € - 9 €

Jaume Arnella és una baula imprescindible per entendre com la cançó popular ha perviscut i ha transmutat fins arribar als nostres dies. Les seves cançons s'han integrat a l'imaginari del poble com si existissin de tota la vida. A *Sota, cavall i rei* (Bankrobber, 2021), els empordanesos Fetus passen revista al cançoner de l'últim joglar català en clau de *punk* de garatge. Un homenatge que fuig de la nostàlgia per esdevenir un frenètic cant a la vida.

Al Càntut sentirem Fetus, Jaume Arnella i Ferran Martínez (junts i separats) tot desgranant un farcell de cançons i romanços que canten al bon vi i al vent de la carena, a *Lo Comte Arnau* de Verdaguer, al Fèlix de Ramon Llull o al darrer i fatídic viatge del maqui Quico Sabaté.

**Adrià Cortadellas**, veu i guitarra

**Telm Terradas**, baix i cors

**Adrià Jiménez**, bateria

**Jordi Anticó**, guitarra

**Jaume Arnella**, veu i guitarra

**Ferran Martínez**, acordió i veu



## Carmina Rabassedas

### *Biblionadons*

Dissabte 20 de novembre

Auditori Sala Galà

A les 11 i a les 12 del matí

Gratuït (inscripció prèvia)

Recomanat per a nens i nenes de 0 a 3 anys i les seves famílies

Lleixes, calaixos i maletes plenes de cançons i contes que ens parlen de bruixes, del sol, de gegants, de llops... En aquesta sessió de *Menudaines* amb la Carmina Rabassedas ens endinsarem a l'emoció i la màgia de la veu.

Sentir la mare, el pare o els avis cantar o explicar un conte, crea un vincle molt important amb la mainada. És per això que els grans quan escoltem i recordem cançons de la nostra infància, sovint sentim una emoció especial i podem recordar i reviure moments únics. Els més menuts també recordaran la vostra veu com la millor del món i, si

poden fer-ho a través de les melodies, cantarelles i paraules que ja escoltaven els avis, molt millor.

Cal inscripció prèvia a [biblioteca@salagala.cat](mailto:biblioteca@salagala.cat) o al telèfon 972 46 28 20.

**Carmina Rabassedas**, interpretació

Coorganitza:





## Vermut cantat amb Virolailo

*Càntut a plaça*

Dissabte 20 de novembre

A la 1 del migdia

Plaça de la Coma

Gratuït

### **Especialment ideat per al Càntut**

Després de viure diverses nits del Festival Càntut, algunes persones de Cassà de la Selva van arribar a la conclusió que els agradava cantar, que ho volien fer més sovint i sense manies. Així va néixer Virolailo, un grup improvisat i sempre canviant que es reuneix al *Centro* per cantar allò que els agrada, segons la idea o proposta que fan els mateixos assistents.

Aquest any viuran el Càntut també des de dins, oferint una cantada a la plaça de la Coma. Cançons que tots coneixem, per aixecar l'ànim i enfortir els pulmons. Animeu-vos a construir junts un espai obert per compartir aquell cant que us vingui més de gust. I prepareu-vos, perquè sabem de diversos músics que ja escalfen per venir a agafar el relleu!

### **Membres de Virolailo, veus**



## Arrel

*Documental*

Dissabte 20 de novembre

A les 4 de la tarda

Auditori Sala Galà

Gratuït (inscripció prèvia)

### Presentació oficial

Actualment, mirar cap a l'arrel comença a estar de moda i és tendència entre els artistes joves. Per què els creadors contemporanis aposten, cada cop més, per la utilització del patrimoni cultural com a font d'inspiració? El documental *Arrel* explora què els atrau de l'arrel i com es manifesta damunt dels escenaris. I, a la vegada, ens fa una radiografia de la creació avui a partir d'aquests materials.

La presentació del documental comptarà amb la participació d'Ester Plana i Sergi Guix (direcció) i de Jordi Fosas (director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa). Durant el festival, el documental es podrà visionar continuadament a Can Trinxeria.

**Creació:** Zeba Produccions

**Direcció:** Sergi Guix, Ester Plana i Quim Rutllant

**Durada:** 54:50 min.

**Any:** 2021

Una producció de:



Col·labora:







## Llavors de fonoll

*Presentació, documental i actuació*

Dissabte 20 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 2/4 de 6 de la tarda

Gratuït (inscripció prèvia)

### **Presentació oficial a Catalunya**

“El folklore, reblit de notícies menudes i aromàtiques com a llavors de fonoll, m’ha permès guaitar a través de variadíssims finestrons, els paisatges interiors de l'ànima mallorquina”.

Al llarg de la seva vida, el folklorista Rafel Ginard (1899-1976) va recopilar mots, cançons i tonades, cantarelles i dites mallorquines. En aquesta presentació seguirem les passes de la seva tasca, mitjançant una introducció a la seva figura, la projecció del documental *La feina que no s'acaba mai. El cançoner popular de Mallorca*, i l'espectacle de Llavors de fonoll: un recital de glosa improvisada i cançó, i visuals en directe.

**Carme Castells i Joana M. Serra**, presentació

**Natàlia Tascón**, veu (cançó)

**Carles Seguí**, guitarra

**Miquel Àngel Adrover**, veu (glosa improvisada)

**Fundació Mallorca Literària**, producció

**Atzur (Carme Gomila i Odile Carbantes)**, arts visuals

### **Documental**

**Direcció:** Cesc Mulet (Perifèrica Produccions)

**Any:** 2017

[www.mallorcaliteraria.cat](http://www.mallorcaliteraria.cat)



## Música i records en persones amb Alzheimer

### *Taula rodona*

Dissabte 20 de novembre

Casal de Jubilats

A les 7 de la tarda

Gratuït (inscripció prèvia)

“La música, per a la persona amb Alzheimer, no és un luxe, és una necessitat”, afirmava el neuròleg Oliver Sacks. En aquesta taula rodona participativa coneixerem la importància i eficàcia de la música, i especialment del cant, per a les persones amb Alzheimer (i altres demències), així com per als seus cuidadors.

Amb tres professionals que viuen aquesta realitat, acompanyant diàriament a persones afectades i els seus cuidadors, reflexionarem sobre el valor de la música de cara a models de cures més humanitzats i eficients davant del repte social que representa l'Alzheimer.

**Melissa Mercadal-Brotons**, psicòloga i musicoterapeuta. Directora del Màster de Musicoteràpia i Subdirectora d'Ordenació Acadèmica de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

**Ester Campmol**, infermera. Directora de la Residència de Gent Gran i Sociosanitari Puig d'en Roca (Girona). Departament de Treball, Afers Socials i Famílies

**Mónica de Castro**, musicoterapeuta especialitzada en demències i envelliment saludable. Fundadora de Singular Música i Alzheimer



Joan Blanco / Dansàneu

## Artur Blasco i Arnau Obiols

### Concert

Dissabte 20 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 1/4 de 9 del vespre

6 € - 9 €

Nascut a Barcelona el 1933, Artur Blasco és un dels principals investigadors i divulgadors del folklore català. Ha recollit, poble per poble, el cançoner popular del Pirineu i a més, ha estat impulsor de la Trobada d'Acordionistes d'Arsèguel. Ha participat com a músic en formacions com La Pobletana i El Pont d'Arcalís, i ha rebut nombrosos premis i reconeixements, com el Premi d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla (1998), la Creu de Sant Jordi (2001) i el Premi Nacional de Cultura Popular (2004).

En aquesta ocasió es trobarà amb Arnau Obiols, músic de la Seu d'Urgell que porta la música d'arrel per camins més experimentals i que beu, en bona part, del recull d'Artur Blasco. A sobre l'escenari

podrem veure dues maneres d'enfocar un repertori comú, el cançoner pirinenc, i també interpretaran algunes cançons de la tradició oral recuperades pel mestre Joan Tomàs.

**Artur Blasco**, veu, acordió diatònic i rabequet, canya esquerdada i culleres

**Arnau Obiols**, veu, bateria, percussions, rabequet, electrònica, flabiol i trico-traco





## Quedem en Paus + Julivert

### *Càntut a taula*

Dissabte 20 de novembre

Bar del Centre Recreatiu

A 2/4 de 10 del vespre

20 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

### **Especialment ideat per al Càntut**

Que si una de l'Arnella, que si una de ben xirucaire, una d'Al Tall... les nits de festa de Pau Vinyoles i Pau Benítez (Quedem en Paus) són plenes de cançons de tradició oral. Un tàndem a base d'acordió i flabiol, que enfilrà el sopar d'aquest Càntut a taula.

Un menú que també s'amanirà amb Julivert, un grup format per músics del Baix Gaià que ja ha passat per escenaris d'arreu de Catalunya i el País Basc. Oferiran cançons de taverna de diferents procedències i també versions de Sisa, Llach, Esquirols, Nadau o Mikel Laboa, entre d'altres. Bon profit!

**Pau Vinyoles**, acordió diatònic i veu  
**Pau Benítez**, flabiol, tamborino i veu

**Jordi Suñé**, guitarra i veu  
**Gerard Torres**, acordió diatònic i veu  
**Sergi Clofent**, violí i veus

[www.julivert.cat](http://www.julivert.cat)

Col·labora:





Gaspar Morer

## Reggae per xics

### Concert

Diumenge 21 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 2/4 d'11 del matí i a 2/4 d'1 del migdia

7 € - 10 €

### Especialment ideat per al Càntut

Amb el combustible dels ritmes jamaicans, The Penguins arriben al Càntut amb una de les seves propostes estrella: Reggae per xics. Deu músics que, amb cinc discos i centenars de concerts, mantenen la seva proposta on música, humor i pedagogia es donen la mà per oferir una experiència inoblidable per a totes les edats.

En aquest concert, la banda oferirà el seu últim treball discogràfic, *Quadern de Bitàcola* (Buenritmo Records, 2021), i també algunes cançons de transmissió oral que han adaptat al llarg d'aquests anys. Una bona dosi de ritme per als petits (i els no tan petits!).

**Pol Cardona**, veu  
**Francesc Puiggròs**, veu  
**Xavier Haro**, bateria  
**Ramon Vagué**, baix  
**Otger Ibars**, teclat  
**Pol Gómez**, guitarra  
**Neus Aranda**, trompeta  
**Francesc Polls**, saxo  
**Eduard Polls**, saxo

[www.reggaeperxics.com](http://www.reggaeperxics.com)



Juan Miguel Morales

## Companyia Minimíssima

### Concert

Diumenge 21 de novembre  
Casal de Jubilats  
A les 12 del migdia  
6 € - 9 €

Poesia de resistència necessària, petits sons subtils i un sentit ampli i permeable del que són les músiques tradicionals i la cançó d'autor. Després d'haver guanyat el Concurs Sons de la Mediterrània 2019, la Companyia Minimíssima presenta el primer disc, homònim i editat per Microscopi.

Cançons tradicionals, peces apreses en l'àmbit familiar, poemes musicats i algunes composicions pròpies, formen part d'aquesta proposta. Un format minimalista però d'alta volada artística que s'acompanya dels ballarins d'arrel Lali Mateu i Roger Cusidó.

**Gerard Díaz**, veu, acordió diatònic, concertina, violí i shruti peti  
**Lali Mateu i Roger Cusidó**, dansa

[www.minimissima.com](http://www.minimissima.com)

**CIRCUIT  
FOLC 2021**



## Dinar de cantadors i cantadores

### *Càntut a taula*

Diumenge 21 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 2/4 de 2 del migdia

25 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

### **Especialment ideat per al Càntut**

Si una cosa ens agrada al Càntut és trobar moments per cantar en comunitat. I el *Dinar de cantadors i cantadores* és una d'aquestes grans ocasions. Al voltant d'una taula i d'un bon àpat, sumarem generacions per compartir allò que més ens agrada.

Una nova edició, amb l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva als fogons i la dinamització de la Montse Casanova, en què tothom que ho vulgui podrà oferir els seus cants!

**Montse Casanova**, dinamitzadora

**Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva**, dinar



## Palmira

### *Espectacle*

Diumenge 21 de novembre

Auditori Sala Galà

A les 4 de la tarda

6 € - 9 €

El testimoni escrit i algunes cançons cantades de les missions de recerca que la folklorista i poetessa Palmira Jaquetti (1895-1963) va fer a la dècada de 1930 per terres gironines, en especial, al poble de Pardines, són la base de l'espectacle *Palmira*. La prosa dels seus dietaris va ser considerada com la millor prosa poètica dels anys trenta segons el crític literari Joaquim Molas i, tanmateix, la seva dimensió etnomusicològica n'ha eclipsat el relleu literari.

Aquest espectacle, emmarcat en la commemoració del 125è aniversari del seu naixement, permet descobrir un patrimoni literari i musical de la mà d'una de les moltes dones que, des d'un anonimata encara vigent, van contribuir a millorar el nivell cultural del país a partir de les seves inquietuds musicals, literàries,

pedagògiques i humanístiques. Un espectacle que complementa l'exposició retrospectiva que es podrà veure durant tot el festival a Can Trinxeria.

**Elisenda Rué**, interpretació

**Izan Rubio**, guitarra i arranjaments

**Jordi Lara**, idea, dramaturgia i direcció

**Montserrat Figueras**, espai, llums i vestuari







## Beget. Cançons recollides per Kristin Müller

### *Presentació*

Diumenge 21 de novembre  
Can Trinxeria  
A 1/4 de 6 de la tarda  
Gratuït (inscripció prèvia)

Als anys 60, la filòloga austríaca Kristin Müller enregistra diversos veïns de Beget (Ripollès/Alta Garrotxa) per un treball de recerca pels seus estudis de Filologia Romànica. L'any 2017, els investigadors Pep Garcia del Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa (CCTP Marboleny) i Albert Massip del projecte Càntut. *Cançons de tradició oral*, viatgen a Salzburg per trobar-se amb la filòloga i recopilar les cintes magnetofòniques amb les antigues gravacions.

**Pep Garcia**, autor  
**Albert Massip**, autor

Després d'un treball d'anàlisi i contextualització, tots aquests materials s'han reunit en un doble disc, que ha editat recentment la Fonoteca de Música Tradicional de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya. En aquesta presentació, en coneixerem més detalls de la mà dels dos autors.



## Mayalde

### Concert

Diumenge 21 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 1/4 de 7 de la tarda

10 € - 13 €

### Primera actuació a les comarques gironines

Fa quasi quaranta anys que Mayalde es dedica a la recuperació de la música tradicional. Pilar Pérez, Eusebio Martín i els seus dos fills recopilen les cançons de la Salamanca rural i semiabandonada i les porten per escenaris d'arreu. La seva discografia comprèn 13 àlbums: un viatge de sabors, textures, colors i sons quotidians mitjançant les cançons de tradició oral. Històries i cantarelles que només romanen a la memòria i en el record de les persones més grans, i que ells s'esforcen per preservar i fer vives, abrigant-les el més honestament possible.

Objectes quotidians, ja siguin culleres, plats o paelles, juntament amb altres instruments de pròpia

construcció, els ajuden a situar les cançons en directe, amb una posada en escena que connecta amb les arrels. Una proposta de resistència que vol donar valor al territori, als orígens i a la respectable vida de poble.

**Pilar Pérez**, veu i percussions

**Laura Martín**, veu i percussions

**Arturo Martín**, veu i percussions

**Eusebio Martín**, veu i percussions

[www.mayalde.com](http://www.mayalde.com)



Lupuntvuit

## Paula Grande i Anna Ferrer

### Concert

Diumenge 21 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A les 8 del vespre

10 € - 13 €

### Especialment ideat per al Càntut

La cuina i les feines de la llar; la religió, l'església i la fe cristiana; la vida íntima i la sexualitat; la maternitat i les cures... Durant els dos últims segles, els rols de les dones s'han concentrat en àmbits socials i culturals determinats, alguns clarament definits i d'altres totalment infranquejables. Basades en el cançoner en línia del projecte *Càntut. Cançons de tradició oral*, Paula Grande i Anna Ferrer presenten Vega (Bankrobber, 2020), el segon volum de la col·lecció discogràfica del Càntut. Un treball que dona veu a les mares, filles, nens i joves de generacions passades.

Un espectacle amb deu cançons que fan viure els textos i les històries d'un repertori que reflecteix la

vida quotidiana de les dones d'abans, però en un pla sonor apte per als nous públics, passant -entre altres estils- per les músiques urbanes.

**Anna Ferrer**, veu

**Paula Grande**, veu

**Paula Vegas**, teclat i sintetitzadors

**Vic Moliner**, contrabaix i electrònica

**Juan Rodríguez Berbín**, percussió i electrònica

## CRÈDITS

Gestió integral:



Amb el suport de:



**LA SELVA**  
com cal

Membre de:



Col·labora:



**ràdiocassà**



**CIRCUIT FOLC 2021**  
14e EDICIÓ

**PRO  
GRA  
MA  
.CAT**

VINYES DELS  ASPRES